Leicht

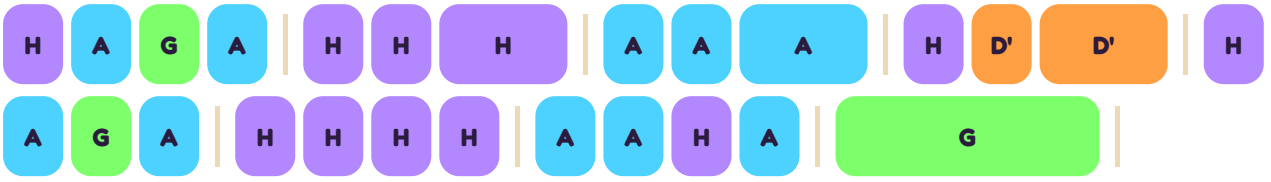
Mary hatte ein kleines Lamm auf der Blockflöte spielen

Mary Had a Little Lamb

Blockflöten-Noten für Mary hatte ein kleines Lamm, leicht für Anfänger, mit dem Griff für jeden Ton.

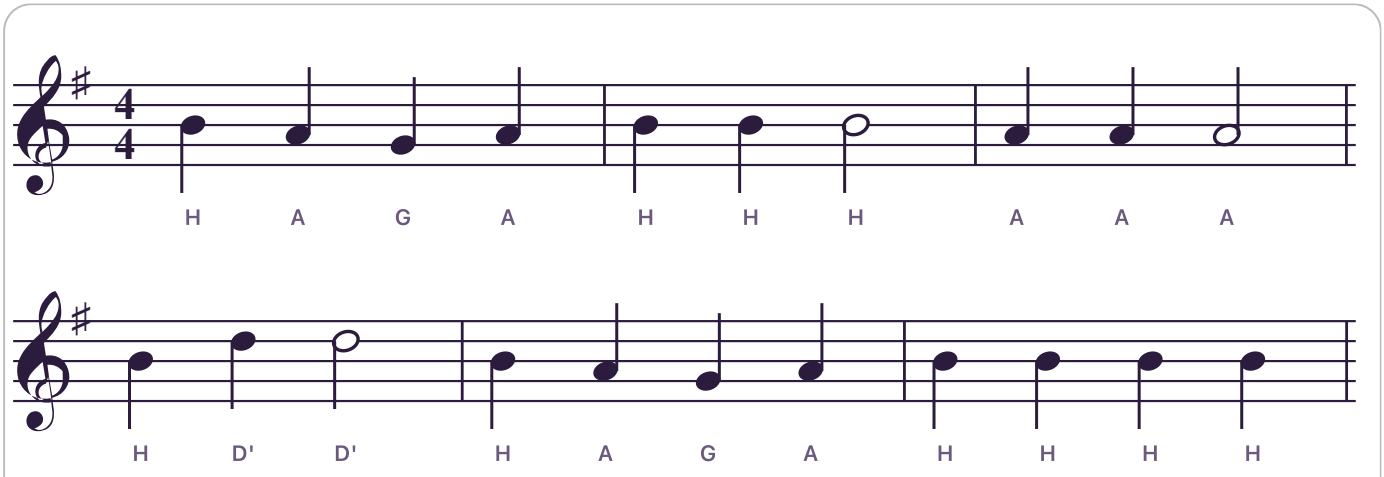
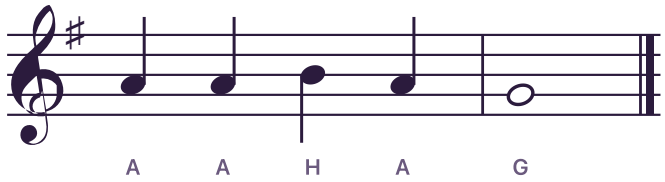
Der amerikanische Kinderreim aus den 1830er-Jahren über ein Lämmchen, das Mary bis in die Schule folgt. Zu den ersten drei Tönen kommt das hohe D dazu. Das Lied verwendet 4 Töne: G, A, H und hohes D. Unten findest du die Töne mit Rhythmus und den Griff für jeden Ton.

Die Töne



Längere Blöcke sind längere Töne; ein Strich trennt die Takte.

Noten



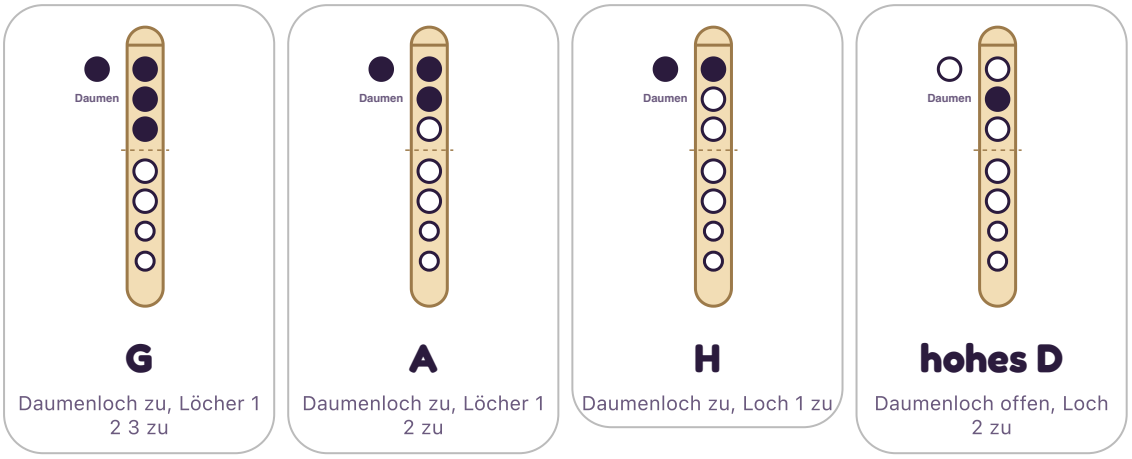
Dasselbe Lied in Notenschrift, mit dem Namen jedes Tons darunter.

Die Töne als Buchstaben

H A G A H H H A A A H D' D' H A G A H H H H A A H A G

Der Strich (') zeigt die hohen Töne: hohes D. Alles für die Sopranblockflöte.

Griffe



Tippe auf Abspielen, um einen Ton zu hören; tippe auf die Karte, um zu sehen, wie man ihn spielt. Ausgefüllte Löcher sind zu. Die linke Hand ist oben (Daumen hinten, Löcher 1–3), die rechte unten (Löcher 4–7).

Tipps

- Sag bei jedem Ton „dü“ in die Flöte: Die Zunge setzt jeden Ton an, so klingen auch gleiche Töne hintereinander getrennt.
- Blas ganz sanft, als würdest du Suppe kühlen. Zu viel Luft macht ein Quietschen eine Oktave höher.
- Deck die Löcher mit den weichen Fingerkuppen ab, nicht mit den Fingerspitzen, damit keine Luft entweicht.
- Beim hohen D ist das Daumenloch offen und nur Loch 2 zu: Der linke Mittelfinger hält es.