



Fáciles

Cómo tocar María tenía un corderito en flauta dulce

Mary Had a Little Lamb

Notas de María tenía un corderito para flauta dulce, fáciles para principiantes, con la digitación de cada nota.

La canción infantil estadounidense de la década de 1830 sobre una ovejita que sigue a María a la escuela. A las tres primeras notas les suma el Re agudo. Usa 4 notas: Sol, La, Si y Re agudo. Abajo están las notas con su ritmo y la digitación de cada una.

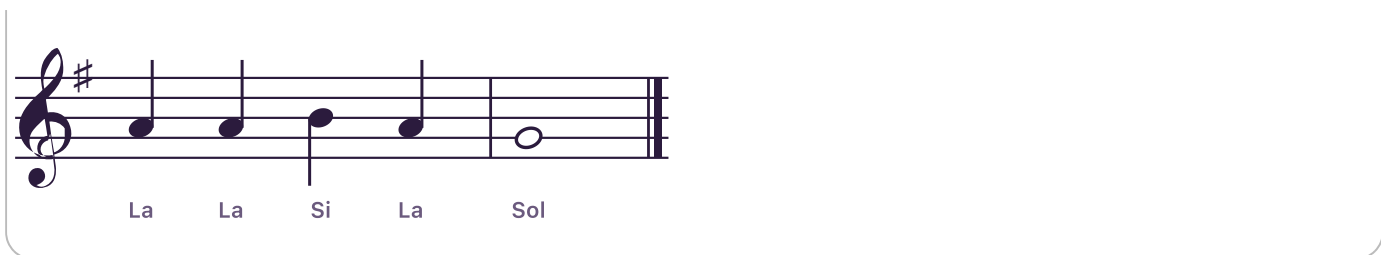
Las notas



Los bloques más largos son notas más largas; una línea marca cada compás.

Partitura





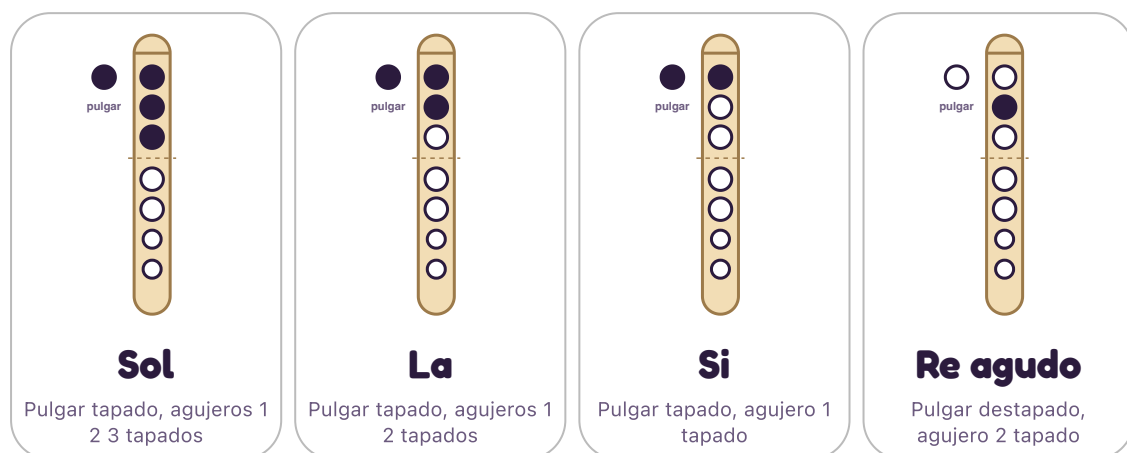
La misma canción en notación musical, con el nombre de cada nota debajo.

Las notas en texto

Si La Sol La Si Si Si La La La Si Re' Re' Si La
Sol La Si Si Si Si La La Si La Sol

La comilla (') marca las notas agudas: Re agudo. Todo para flauta dulce soprano, con digitación barroca.

Digitación



Toca Reproducir para oír una nota; toca la tarjeta para ver cómo tocarla. Los agujeros rellenos están tapados. La mano izquierda va arriba (pulgar atrás, agujeros 1 a 3) y la derecha abajo (agujeros 4 a 7).

Consejos

- Di «du» dentro de la flauta en cada nota: la lengua inicia cada nota, así las notas repetidas suenan separadas.
- Sopla suave, como si enfriaras la sopa. Demasiado aire hace un chillido una octava más arriba.
- Tapa los agujeros con las yemas de los dedos, no con las puntas, para que no se escape el aire.

- El Re agudo deja abierto el agujero del pulgar y tapa solo el agujero 2: lo sostiene el dedo medio izquierdo.