



Premières chansons

Comment jouer Au clair de la lune à la flûte à bec

Notes de Au clair de la lune pour flûte à bec, faciles pour débutants, avec le doigté de chaque note.

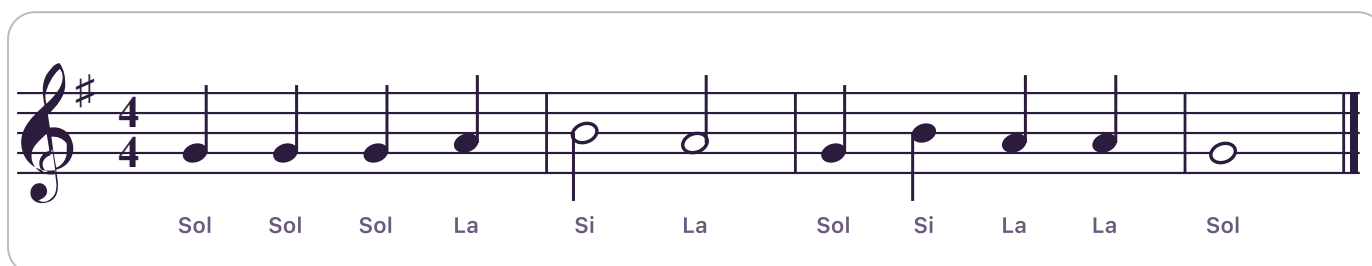
La chanson populaire française du XVIIIe siècle, au clair de la lune avec Pierrot. Elle se promène doucement entre Sol, La et Si : parfaite comme deuxième chanson. Cette chanson utilise 3 notes : Sol, La et Si. Ci-dessous, les notes avec leur rythme et le doigté de chacune.

Les notes



Les blocs plus longs sont des notes plus longues ; une ligne marque chaque mesure.

Partition



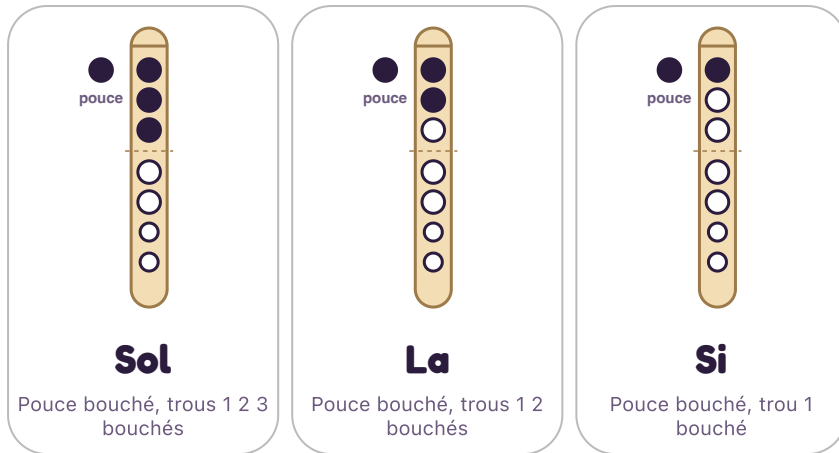
La même chanson sur la portée, avec le nom de chaque note en dessous.

Les notes en texte

Sol Sol Sol La Si La Sol Si La La Sol

Tout pour flûte à bec soprano, en doigté baroque.

Doigtés



Touche sur Écouter pour entendre une note ; touche la carte pour voir comment la jouer. Les trous pleins sont bouchés. La main gauche est en haut (pouce derrière, trous 1 à 3) et la droite en bas (trous 4 à 7).

Conseils

- Dis « dou » dans la flûte à chaque note : la langue lance chaque note, ainsi les notes répétées sont bien séparées.
- Souffle doucement, comme pour refroidir la soupe. Trop d'air fait un couinement une octave plus haut.
- Bouche les trous avec la pulpe des doigts, pas le bout, pour que l'air ne s'échappe pas.