



Un petit défi

Comment jouer Joyeux anniversaire à la flûte à bec

Happy Birthday

Notes de Joyeux anniversaire pour flûte à bec, pour débutants, avec le doigté de chaque note.

La chanson de tous les anniversaires, dans le domaine public depuis 2016. Avec Fa dièse, Ré grave et Ré aigu, elle utilise presque toutes les notes. Cette chanson utilise 8 notes : Ré grave, Mi grave, Fa dièse, Sol, La, Si, Do aigu et Ré aigu. Ci-dessous, les notes avec leur rythme et le doigté de chacune.

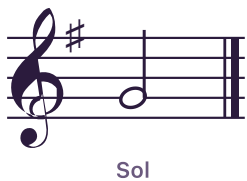
Les notes



Les blocs plus longs sont des notes plus longues ; une ligne marque chaque mesure.

Partition





Sol

La même chanson sur la portée, avec le nom de chaque note en dessous.

Les notes en texte

Ré Ré Mi Ré Sol Fa# Ré Ré Mi Ré La Sol Ré Ré Ré'
Si Sol Fa# Mi Do' Do' Si Sol La Sol

L'apostrophe (') marque les notes aiguës : Do aigu et Ré aigu. Tout pour flûte à bec soprano, en doigté baroque.

Doigtés

<p>Ré grave Pouce bouché, trous 1 2 3 4 5 6 bouchés</p>	<p>Mi grave Pouce bouché, trous 1 2 3 4 5 bouchés</p>	<p>Fa dièse Pouce bouché, trous 1 2 3 5 6 bouchés</p>	<p>Sol Pouce bouché, trous 1 2 3 bouchés</p>
<p>La Pouce bouché, trous 1 2 bouchés</p>	<p>Si Pouce bouché, trou 1 bouché</p>	<p>Do aigu Pouce bouché, trou 2 bouché</p>	<p>Ré aigu Pouce ouvert, trou 2 bouché</p>

Touche sur Écouter pour entendre une note ; touche la carte pour voir comment la jouer. Les trous pleins sont bouchés. La main gauche est en haut (pouce derrière, trous 1 à 3) et la droite en bas (trous 4 à 7).

Conseils

- Dis « dou » dans la flûte à chaque note : la langue lance chaque note, ainsi les notes répétées sont bien séparées.
- Souffle doucement, comme pour refroidir la soupe. Trop d'air fait un couinement une octave plus haut.
- Bouche les trous avec la pulpe des doigts, pas le bout, pour que l'air ne s'échappe pas.
- Le Ré grave demande le souffle le plus doux et tous les trous bien bouchés : s'il couine, vérifie d'abord les doigts du bas.
- Le Fa dièse est un doigté « fourché » : bouche le pouce et les trous 1, 2, 3, 5 et 6, et laisse le 4 ouvert.
- Le Ré aigu laisse le trou du pouce ouvert et ne bouche que le trou 2 : c'est le majeur gauche qui le tient.
- Pour le Do aigu, lève l'index (trou 1) et garde bouchés le pouce et le trou 2.