



Un petit défi

Comment jouer Le pont de Londres à la flûte à bec

London Bridge

Notes de Le pont de Londres pour flûte à bec, pour débutants, avec le doigté de chaque note.

La comptine et jeu anglais. Elle tourne autour de Fa dièse, Sol et La, et finit en bas sur le Ré grave. Cette chanson utilise 6 notes : Ré grave, Mi grave, Fa dièse, Sol, La et Si. Ci-dessous, les notes avec leur rythme et le doigté de chacune.

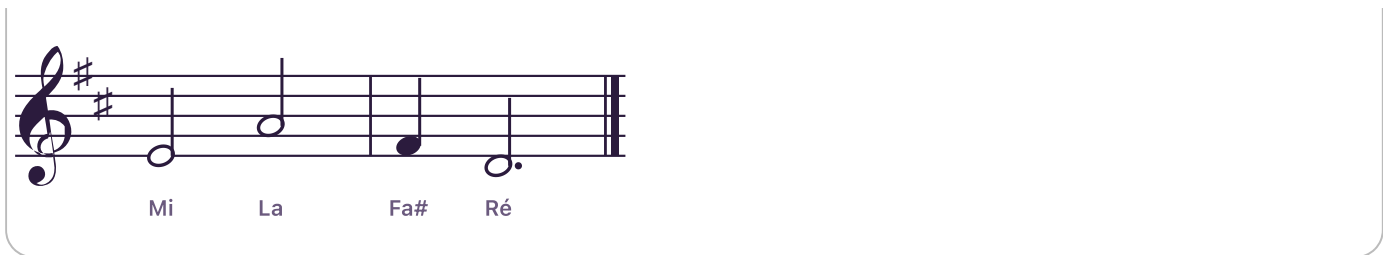
Les notes



Les blocs plus longs sont des notes plus longues ; une ligne marque chaque mesure.

Partition





La même chanson sur la portée, avec le nom de chaque note en dessous.

Les notes en texte

La Si La Sol Fa# Sol La Mi Fa# Sol Fa# Sol La La
Si La Sol Fa# Sol La Mi La Fa# Ré

Tout pour flûte à bec soprano, en doigté baroque.

Doigtés

<p>Ré grave</p> <p>Pouce bouché, trous 1 2 3 4 5 6 bouchés</p>	<p>Mi grave</p> <p>Pouce bouché, trous 1 2 3 4 5 bouchés</p>	<p>Fa dièse</p> <p>Pouce bouché, trous 1 2 3 5 6 bouchés</p>	<p>Sol</p> <p>Pouce bouché, trous 1 2 3 bouchés</p>
<p>La</p> <p>Pouce bouché, trous 1 2 bouchés</p>	<p>Si</p> <p>Pouce bouché, trou 1 bouché</p>		

Touche sur Écouter pour entendre une note ; touche la carte pour voir comment la jouer. Les trous pleins sont bouchés. La main gauche est en haut (pouce derrière, trous 1 à 3) et la droite en bas (trous 4 à 7).

Conseils

- Dis « dou » dans la flûte à chaque note : la langue lance chaque note, ainsi les notes répétées sont bien séparées.
- Souffle doucement, comme pour refroidir la soupe. Trop d'air fait un couinement une octave plus haut.
- Bouche les trous avec la pulpe des doigts, pas le bout, pour que l'air ne s'échappe pas.
- Le Ré grave demande le souffle le plus doux et tous les trous bien bouchés : s'il couine, vérifie d'abord les doigts du bas.
- Le Fa dièse est un doigté « fourché » : bouche le pouce et les trous 1, 2, 3, 5 et 6, et laisse le 4 ouvert.