



Faciles

Comment jouer Marie avait un petit agneau à la flûte à bec

Mary Had a Little Lamb

Notes de Marie avait un petit agneau pour flûte à bec, faciles pour débutants, avec le doigté de chaque note.

La comptine américaine des années 1830 sur un petit agneau qui suit Marie à l'école. Aux trois premières notes, elle ajoute le Ré aigu. Cette chanson utilise 4 notes : Sol, La, Si et Ré aigu. Ci-dessous, les notes avec leur rythme et le doigté de chacune.

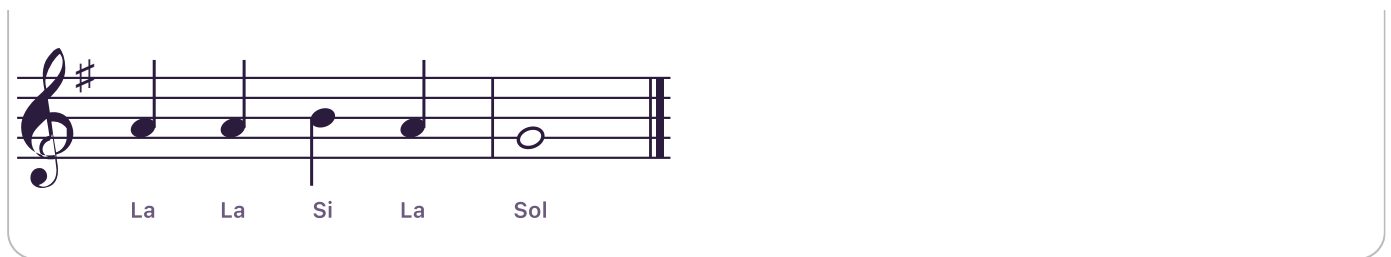
Les notes



Les blocs plus longs sont des notes plus longues ; une ligne marque chaque mesure.

Partition





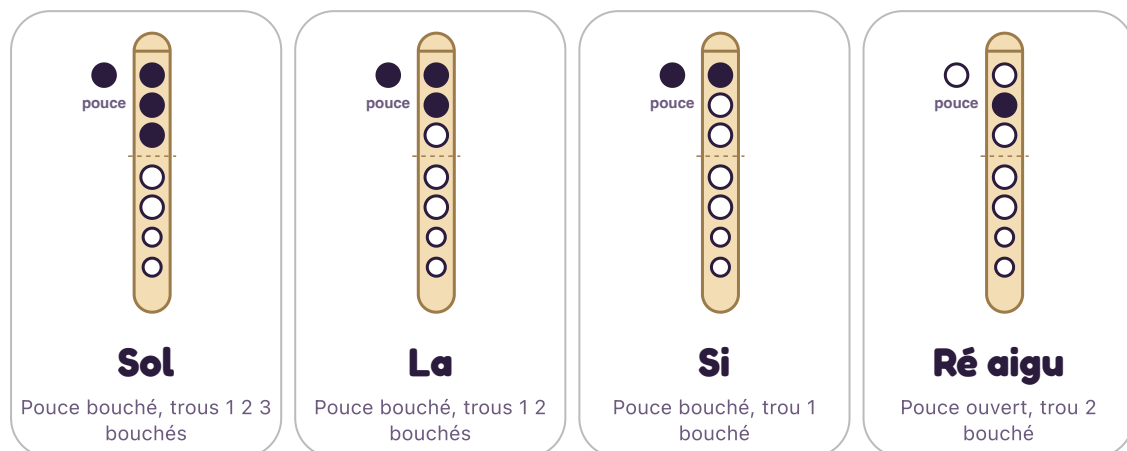
La même chanson sur la portée, avec le nom de chaque note en dessous.

Les notes en texte

Si La Sol La Si Si Si La La La Si Ré' Ré' Si La
Sol La Si Si Si Si La La Si La Sol

L'apostrophe (') marque les notes aiguës : Ré aigu. Tout pour flûte à bec soprano, en doigté baroque.

Doigtés



Touche sur Écouter pour entendre une note ; touche la carte pour voir comment la jouer. Les trous pleins sont bouchés. La main gauche est en haut (pouce derrière, trous 1 à 3) et la droite en bas (trous 4 à 7).

Conseils

- Dis « dou » dans la flûte à chaque note : la langue lance chaque note, ainsi les notes répétées sont bien séparées.
- Souffle doucement, comme pour refroidir la soupe. Trop d'air fait un couinement une octave plus haut.
- Bouche les trous avec la pulpe des doigts, pas le bout, pour que l'air ne s'échappe pas.

- Le Ré aigu laisse le trou du pouce ouvert et ne bouche que le trou 2 : c'est le majeur gauche qui le tient.