



Faciles

Comment jouer L'Hymne à la joie à la flûte à bec

Ode an die Freude

Notes de L'Hymne à la joie pour flûte à bec, faciles pour débutants, avec le doigté de chaque note.

La célèbre mélodie du dernier mouvement de la Neuvième Symphonie de Beethoven (1824). Elle avance note par note, elle est donc facile à suivre. Cette chanson utilise 5 notes : Sol, La, Si, Do aigu et Ré aigu. Ci-dessous, les notes avec leur rythme et le doigté de chacune.

Les notes



Les blocs plus longs sont des notes plus longues ; une ligne marque chaque mesure.

Partition

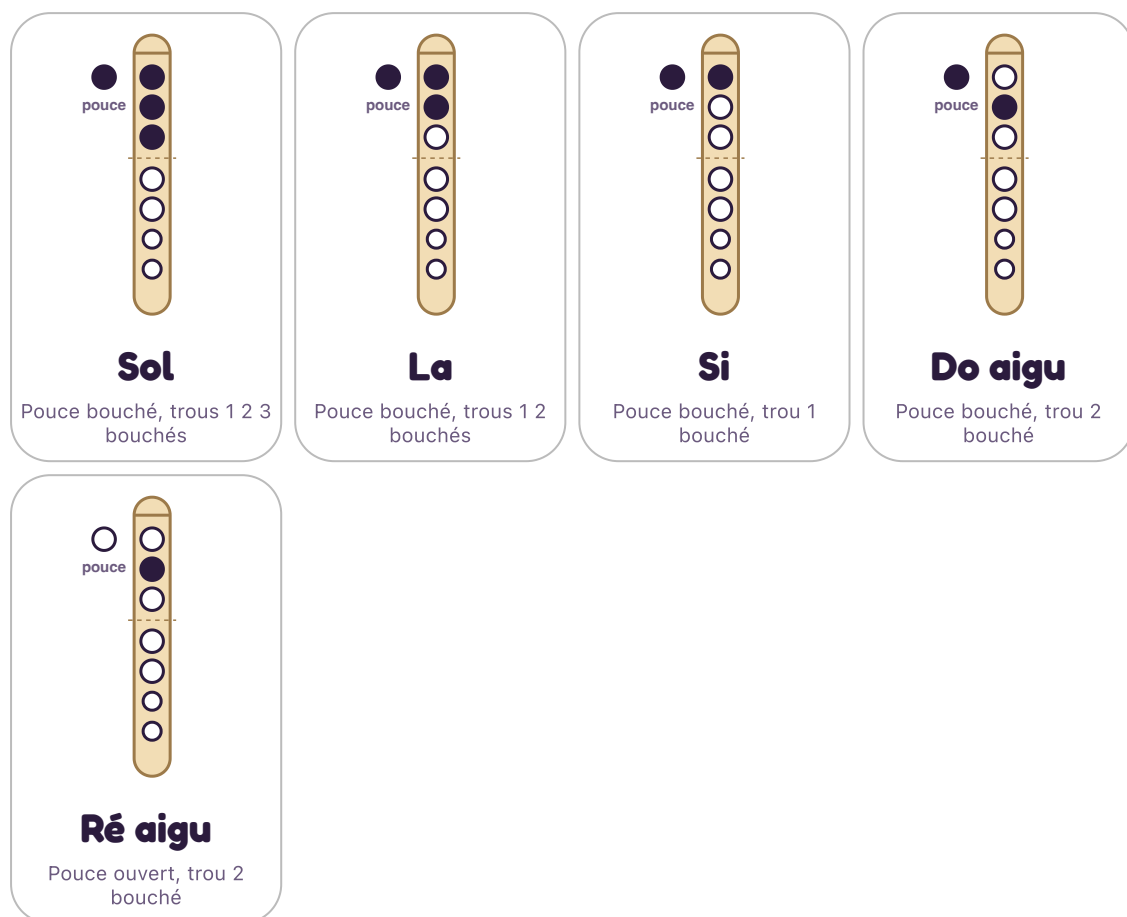
La même chanson sur la portée, avec le nom de chaque note en dessous.

Les notes en texte

Si Si Do' Ré' Ré' Do' Si La Sol Sol La Si Si La La
Si Si Do' Ré' Ré' Do' Si La Sol Sol La Si La Sol
Sol

L'apostrophe (') marque les notes aiguës : Do aigu et Ré aigu. Tout pour flûte à bec soprano, en doigté baroque.

Doigtés



Touche sur Écouter pour entendre une note ; touche la carte pour voir comment la jouer. Les trous pleins sont bouchés. La main gauche est en haut (pouce derrière, trous 1 à 3) et la droite en bas (trous 4 à 7).

Conseils

- Dis « dou » dans la flûte à chaque note : la langue lance chaque note, ainsi les notes répétées sont bien séparées.

- Souffle doucement, comme pour refroidir la soupe. Trop d'air fait un couinement une octave plus haut.
- Bouche les trous avec la pulpe des doigts, pas le bout, pour que l'air ne s'échappe pas.
- Le Ré aigu laisse le trou du pouce ouvert et ne bouche que le trou 2 : c'est le majeur gauche qui le tient.
- Pour le Do aigu, lève l'index (trou 1) et garde bouchés le pouce et le trou 2.