



Un petit défi

Comment jouer Yankee Doodle à la flûte à bec

Notes de Yankee Doodle pour flûte à bec, pour débutants, avec le doigté de chaque note.

La chanson américaine du XVIIIe siècle. Elle est rapide et sautillante, et utilise le Fa dièse, qui a un doigté spécial « fourché ». Cette chanson utilise 7 notes : Ré grave, Mi grave, Fa dièse, Sol, La, Si et Do aigu. Ci-dessous, les notes avec leur rythme et le doigté de chacune.

Les notes



Les blocs plus longs sont des notes plus longues ; une ligne marque chaque mesure.

Partition



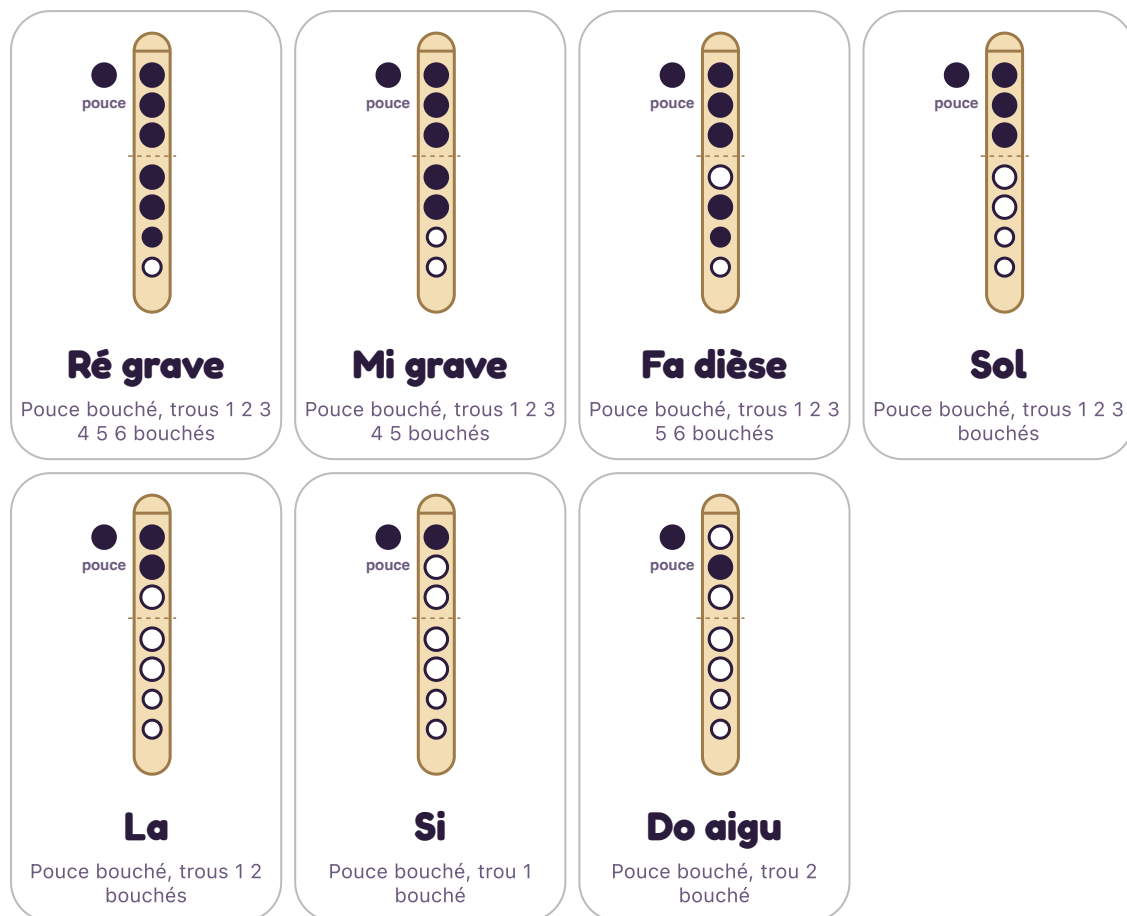
La même chanson sur la portée, avec le nom de chaque note en dessous.

Les notes en texte

Sol Sol La Si Sol Si La Ré Sol Sol La Si Sol Fa#
Sol Sol La Si Do' Si La Sol Fa# Ré Mi Fa# Sol Sol

L'apostrophe (') marque les notes aiguës : Do aigu. Tout pour flûte à bec soprano, en doigté baroque.

Doigtés



Touche sur Écouter pour entendre une note ; touche la carte pour voir comment la jouer. Les trous pleins sont bouchés. La main gauche est en haut (pouce derrière, trous 1 à 3) et la droite en bas (trous 4 à 7).

Conseils

- Dis « dou » dans la flûte à chaque note : la langue lance chaque note, ainsi les notes répétées sont bien séparées.
- Souffle doucement, comme pour refroidir la soupe. Trop d'air fait un couinement une octave plus haut.
- Bouche les trous avec la pulpe des doigts, pas le bout, pour que l'air ne s'échappe pas.

- Le Ré grave demande le souffle le plus doux et tous les trous bien bouchés : s'il couine, vérifie d'abord les doigts du bas.
- Le Fa dièse est un doigté « fourché » : bouche le pouce et les trous 1, 2, 3, 5 et 6, et laisse le 4 ouvert.
- Pour le Do aigu, lève l'index (trou 1) et garde bouchés le pouce et le trou 2.