



Una piccola sfida

Come suonare Il ponte di Londra con il flauto dolce

London Bridge

Note di Il ponte di Londra per flauto dolce, per principianti, con la diteggiatura di ogni nota.

La filastrocca e gioco inglese. Si muove intorno a Fa diesis, Sol e La, e finisce giù sul Re grave. Usa 6 note: Re grave, Mi grave, Fa diesis, Sol, La e Si. Qui sotto trovi le note con il ritmo e la diteggiatura di ognuna.

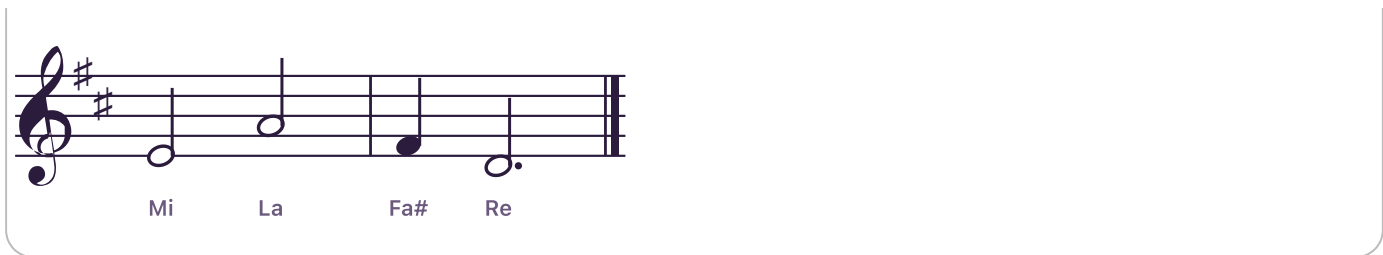
Le note



I blocchi più lunghi sono note più lunghe; una linea segna ogni battuta.

Spartito





La stessa canzone sul pentagramma, con il nome di ogni nota sotto.

Le note scritte

La Si La Sol Fa# Sol La Mi Fa# Sol Fa# Sol La La
Si La Sol Fa# Sol La Mi La Fa# Re

Tutto per flauto dolce soprano, con diteggiatura barocca.

Diteggiatura

<p>Re grave Pollice chiuso, fori 1 2 3 4 5 6 chiusi</p>	<p>Mi grave Pollice chiuso, fori 1 2 3 4 5 chiusi</p>	<p>Fa diesis Pollice chiuso, fori 1 2 3 5 6 chiusi</p>	<p>Sol Pollice chiuso, fori 1 2 3 chiusi</p>
<p>La Pollice chiuso, fori 1 2 chiusi</p>	<p>Si Pollice chiuso, foro 1 chiuso</p>		

Tocca Riproduci per ascoltare una nota; tocca la scheda per vedere come suonarla. I fori pieni sono chiusi. La mano sinistra sta in alto (pollice dietro, fori 1–3) e la destra in basso (fori 4–7).

Consigli

- Di' «du» nel flauto per ogni nota: la lingua fa partire ogni nota, così le note ripetute suonano staccate.
- Soffia piano, come per raffreddare la minestra. Troppa aria fa un fischio un'ottava sopra.
- Chiudi i fori con i polpastrelli, non con le punte delle dita, così l'aria non scappa.
- Il Re grave vuole il soffio più leggero di tutti e tutti i fori ben chiusi: se fischia, controlla prima le dita in basso.
- Il Fa diesis è una diteggiatura «a forcina»: chiudi il pollice e i fori 1, 2, 3, 5 e 6, e lascia aperto il 4.