



Um pequeno desafio

Como tocar Rema, rema, rema o barquinho (Row, Row, Row Your Boat) na flauta doce

Notas de Rema, rema, rema o barquinho (Row, Row, Row Your Boat) para flauta doce, para iniciantes, com o dedilhado de cada nota.

O cânone dos anos 1850. Começa grave e devagar, sobe até o Ré agudo e desce rapidinho de volta: um desafio divertido. Usa 6 notas: Ré grave, Mi grave, Fá sustenido, Sol, Lá e Ré agudo. Abaixo estão as notas com o ritmo e o dedilhado de cada uma.

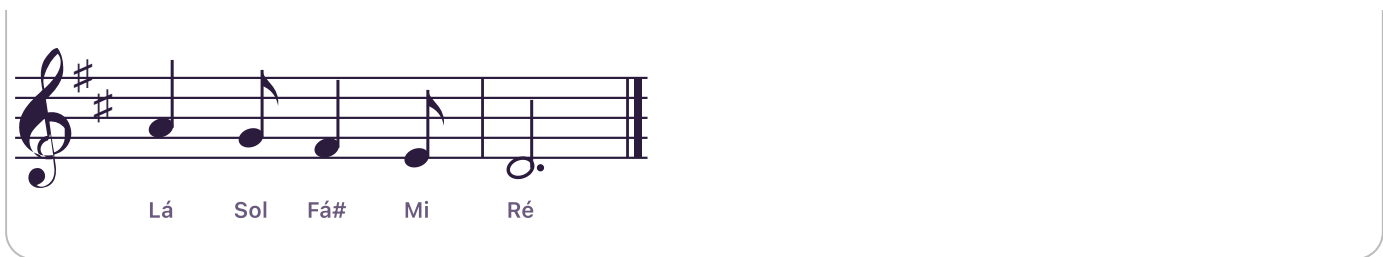
As notas



Blocos mais longos são notas mais longas; uma linha marca cada compasso.

Partitura





A mesma música na pauta, com o nome de cada nota embaixo.

As notas por escrito

Ré Ré Ré Mi Fá# Fá# Mi Fá# Sol Lá Ré' Ré' Ré' Lá
Lá Lá Fá# Fá# Fá# Ré Ré Ré Lá Sol Fá# Mi Ré

O apóstrofo (') marca as notas agudas: Ré agudo. Tudo para flauta doce soprano, com digitação barroca.

Dedilhado

Ré grave
Polegar tampado, furos 1 2 3 4 5 6 tampados

Mi grave
Polegar tampado, furos 1 2 3 4 5 tampados

Fá sustenido
Polegar tampado, furos 1 2 3 5 6 tampados

Sol
Polegar tampado, furos 1 2 3 tampados

Lá
Polegar tampado, furos 1 2 tampados

Ré agudo
Polegar aberto, furo 2 tampado

Toque em [Tocar](#) para ouvir uma nota; toque no cartão para ver como tocá-la. Os furos preenchidos ficam tampados. A mão esquerda fica em cima (polegar atrás, furos 1 a 3) e a direita embaixo (furos 4 a 7).

Dicas

- Diga «du» dentro da flauta em cada nota: a língua começa cada nota, assim as notas repetidas soam separadas.
- Sopre de leve, como quem esfria a sopa. Ar demais faz um guincho uma oitava acima.
- Tampe os furos com a polpa dos dedos, não com a ponta, para o ar não escapar.
- O Ré grave pede o sopro mais suave de todos e todos os furos bem tampados: se guinchar, confira primeiro os dedos de baixo.
- O Fá sustenido é um dedilhado «em forquilha»: tampe o polegar e os furos 1, 2, 3, 5 e 6, e deixe o 4 aberto.
- O Ré agudo deixa o furo do polegar aberto e tampa só o furo 2: quem segura é o dedo médio esquerdo.