Маленькое испытание

Как сыграть «Колыбельная Брамса» на блокфлейте

Guten Abend, gut' Nacht

Ноты «Колыбельная Брамса» для блокфлейты, для начинающих, с аппликатурой каждой ноты.

Колыбельная Иоганнеса Брамса 1868 года, «Guten Abend, gut' Nacht». Играй её тихо и плавно: она поднимается к высокому соль и фа-диезу, с приоткрытым отверстием большого пальца. В песне 7 нот: ля, си, высокое до, высокое ре, высокое ми, высокое фа-диез и высокое соль. Ниже ноты с ритмом и аппликатура каждой ноты.

Ноты

Си Си | Ре' Си Си | Ре' Си Ре' | Соль' Фа#' Ми' | Ми' Ре' Ля Си | До' Ля

Ля Си | До' Ля До' | Фа#Ми' Ре' Фа#' | Соль'

Длинные блоки означают длинные ноты; черта отделяет такты.

Ноты





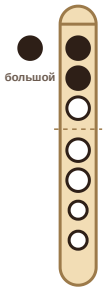
Та же песня, записанная нотами, и под каждой нотой её название.

Ноты текстом

```
Си  Си  Ре'  Си  Си  Ре'  Си  Ре'  Соль'  Фа#'  Ми'  Ми'  Ре'
Ля  Си  До'  Ля  Ля  Си  До'  Ля  До'  Фа#'  Ми'  Ре'  Фа#'
Соль'
```

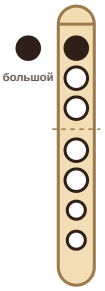
Штрих (') отмечает высокие ноты: высокое до, высокое ре, высокое ми, высокое фа-диез и высокое соль. Всё для блокфлейты сопрано.

Аппликатура



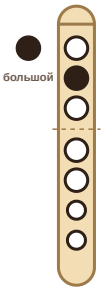
Ля

Отверстие большого пальца закрыто, отверстия 1 2 закрыты



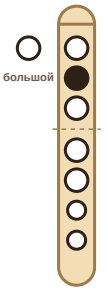
Си

Отверстие большого пальца закрыто, отверстие 1 закрыто



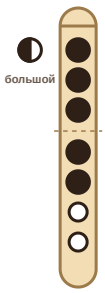
Высокое до

Отверстие большого пальца закрыто, отверстие 2 закрыто



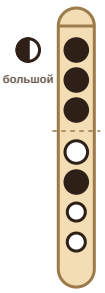
Высокое ре

Отверстие большого пальца открыто, отверстие 2 закрыто



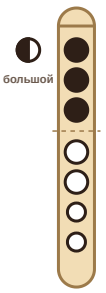
Высокое ми

Отверстие большого пальца приоткрыто (щёлочка сверху), отверстия 1 2 3 4 5 закрыты



Высокое фа-диез

Отверстие большого пальца приоткрыто (щёлочка сверху), отверстия 1 2 3 5 закрыты



Высокое соль

Отверстие большого пальца приоткрыто (щёлочка сверху), отверстия 1 2 3 закрыты

Нажми «Послушать», чтобы услышать ноту; нажми на карточку, чтобы увидеть, как её сыграть. Закрашенные отверстия закрыты. Левая рука сверху (большой палец сзади, отверстия 1–3), правая рука снизу (отверстия 4–7).

Советы

- На каждой ноте говори в блокфлейту «ду»: язык начинает каждую ноту, и одинаковые ноты подряд звучат отдельно.
- Дуй совсем мягко, как будто остужаешь суп. Слишком много воздуха даёт писк на октаву выше.
- Закрывай отверстия мягкими подушечками пальцев, а не кончиками, чтобы воздух не просачивался.
- Приоткрой отверстие большого пальца для нот высокое фа-диез, высокое соль, как для высокого ми: оставь сверху маленькую щёлочку и дуй ровно.
- Высокому ми нужно приоткрытое отверстие большого пальца: согни левый большой палец так, чтобы ноготь наполовину закрывал отверстие и сверху оставалась щёлочка; отверстия 1–5 закрыты, как на низком ми.
- На высоком ре отверстие большого пальца открыто и закрыто только отверстие 2: его держит средний палец левой руки.
- Для высокого до подними указательный палец (отверстие 1), а большой палец и отверстие 2 держи закрытыми.

Сова Квилл



Привет! Я Квилл. Бери свою блокфлейту: каждую новую ноту сначала играю я, а потом твоя очередь.