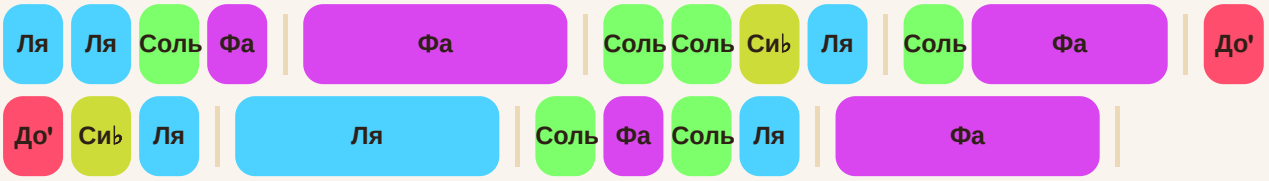
Простые

Как сыграть «Go Tell Aunt Rhody» на блокфлейте

Ноты «Go Tell Aunt Rhody» для блокфлейты, простые для начинающих, с аппликатурой каждой ноты.
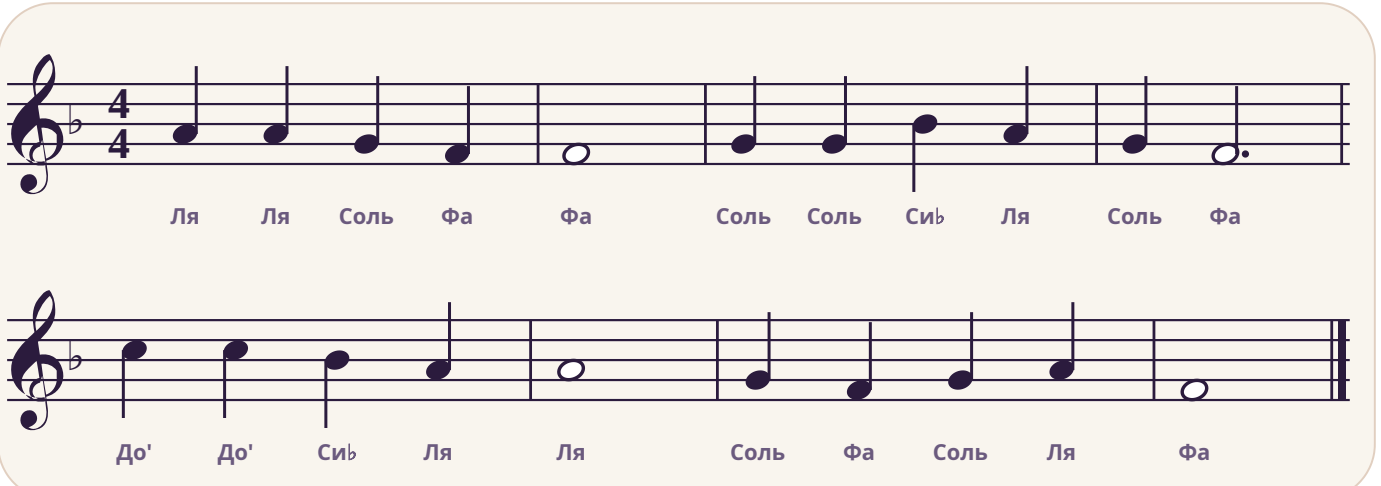
«Go Tell Aunt Rhody», американская народная песня, мелодия которой взята из оперы Жан-Жака Руссо «Деревенский колдун» (1752). Классическая первая песня с си-бемолем. В песне 5 нот: фа, соль, ля, си-бемоль и высокое до. Ниже ноты с ритмом и аппликатура каждой ноты.

Ноты



Длинные блоки означают длинные ноты; черта отделяет такты.

Ноты



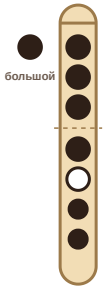
Та же песня, записанная нотами, и под каждой нотой её название.

Ноты текстом

Ля Ля Соль Фа Фа Соль Соль Си♭ Ля Соль Фа До' До'
Си♭ Ля Ля Соль Фа Соль Ля Фа

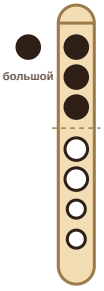
Штрих (') отмечает высокие ноты: высокое до. Всё для блокфлейты сопрано.

Аппликатура



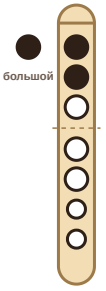
Фа

Отверстие большого пальца закрыто, отверстия 1 2 3 4 6 7 закрыты



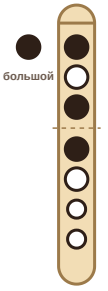
Соль

Отверстие большого пальца закрыто, отверстия 1 2 3 закрыты



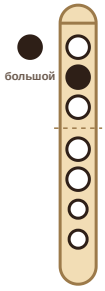
Ля

Отверстие большого пальца закрыто, отверстия 1 2 закрыты



Си-бемоль

Отверстие большого пальца закрыто, отверстия 1 3 4 закрыты



Высокое до

Отверстие большого пальца закрыто, отверстие 2 закрыто

Нажми «Послушать», чтобы услышать ноту; нажми на карточку, чтобы увидеть, как её сыграть. Закрашенные отверстия закрыты. Левая рука сверху (большой палец сзади, отверстия 1–3), правая рука снизу (отверстия 4–7).

Советы

- На каждой ноте говори в блокфлейту «ду»: язык начинает каждую ноту, и одинаковые ноты подряд звучат отдельно.
- Дуй совсем мягко, как будто остужаешь суп. Слишком много воздуха даёт писк на октаву выше.

- Закрывай отверстия мягкими подушечками пальцев, а не кончиками, чтобы воздух не просачивался.
- Фа на разных блокфлейтах берётся по-разному: в немецкой системе большой палец и отверстия 1–4, в барочной «вилкой» (большой палец и отверстия 1–4, 6 и 7 закрыты, отверстие 5 открыто).
- Си-бемоль берётся «вилкой»: большой палец и отверстия 1, 3 и 4 закрыты, отверстие 2 открыто.
- Для высокого до подними указательный палец (отверстие 1), а большой палец и отверстие 2 держи закрытыми.



Сова Квилл
Привет! Я Квилл. Бери свою блокфлейту: каждую новую ноту сначала играю я, а потом твоя очередь.