Маленькое испытание

Как сыграть «Лондонский мост» на блокфлейте

London Bridge

Ноты «Лондонский мост» для блокфлейты, для начинающих, с аппликатурой каждой ноты.
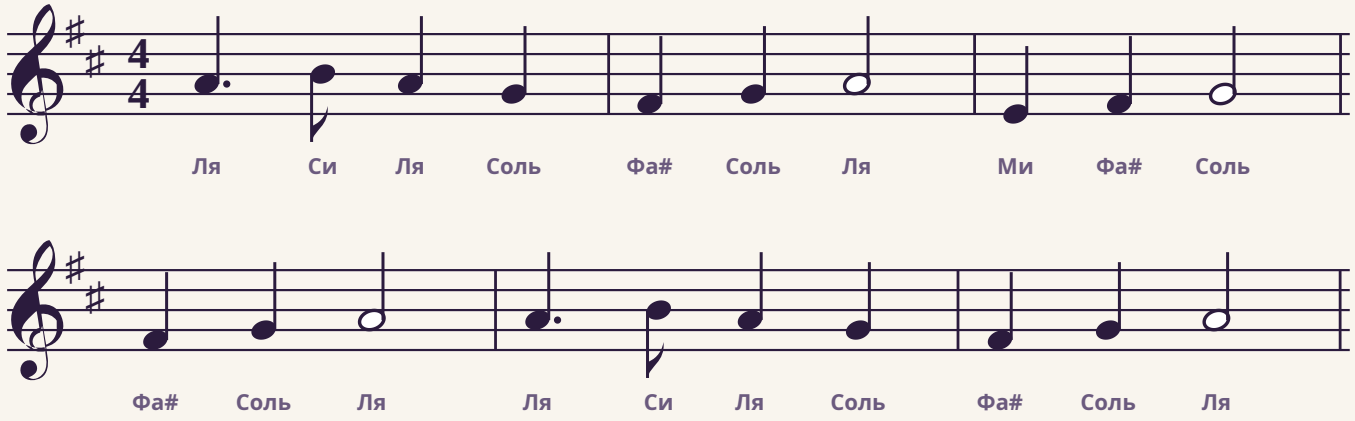
Английский детский стишок и игра с пением. Мелодия кружит вокруг фа-диеза, соль и ля и заканчивается внизу, на низком ре. В песне 6 нот: низкое ре, низкое ми, фа-диез, соль, ля и си. Ниже ноты с ритмом и аппликатура каждой ноты.
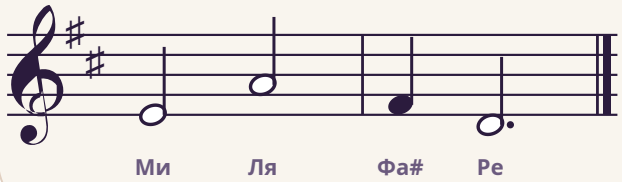
Ноты

Ля	Си	Ля	Соль	Фа#	Соль	Ля	Ми	Фа#	Соль	Фа#	Соль	Ля		
Ля	Си	Ля	Соль	Фа#	Соль	Ля	Ми		Ля	Фа#		Ре		

Длинные блоки означают длинные ноты; черта отделяет такты.

Ноты





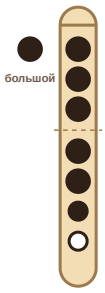
Та же песня, записанная нотами, и под каждой нотой её название.

Ноты текстом

Ля Си Ля Соль Фа# Соль Ля Ми Фа# Соль Фа# Соль Ля
Ля Си Ля Соль Фа# Соль Ля Ми Ля Фа# Ре

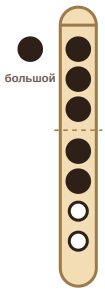
Всё для блокфлейты сопрано.

Аппликатура



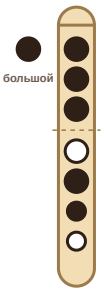
Низкое ре

Отверстие большого пальца закрыто, отверстия 1 2 3 4 5 6 закрыты



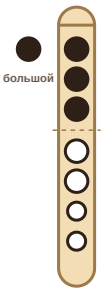
Низкое ми

Отверстие большого пальца закрыто, отверстия 1 2 3 4 5 закрыты



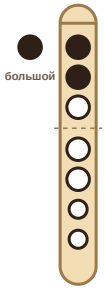
Фа-диез

Отверстие большого пальца закрыто, отверстия 1 2 3 5 6 закрыты



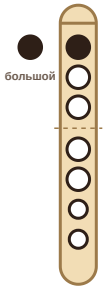
Соль

Отверстие большого пальца закрыто, отверстия 1 2 3 закрыты



Ля

Отверстие большого пальца закрыто, отверстия 1 2 закрыты



Си

Отверстие большого пальца закрыто, отверстие 1 закрыто

Нажми «Послушать», чтобы услышать ноту; нажми на карточку, чтобы увидеть, как её сыграть. Закрашенные отверстия закрыты. Левая рука сверху (большой палец сзади, отверстия 1–3), правая рука снизу (отверстия 4–7).

Советы

- На каждой ноте говори в блокфлейту «ду»: язык начинает каждую ноту, и одинаковые ноты подряд звучат отдельно.
- Дуй совсем мягко, как будто остужаешь суп. Слишком много воздуха даёт писк на октаву выше.
- Закрывай отверстия мягкими подушечками пальцев, а не кончиками, чтобы воздух не просачивался.
- Низкое ре требует самого мягкого дыхания и хорошо закрытых отверстий: если нота пищит, сначала проверь нижние пальцы.
- Фа-диез в барочной системе берётся «вилкой»: большой палец и отверстия 1, 2, 3, 5 и 6 закрыты, отверстие 4 открыто.



Сова Квилл
Привет! Я Квилл. Бери свою блокфлейту: каждую новую ноту сначала играю я, а потом твоя очередь.