Маленькое испытание

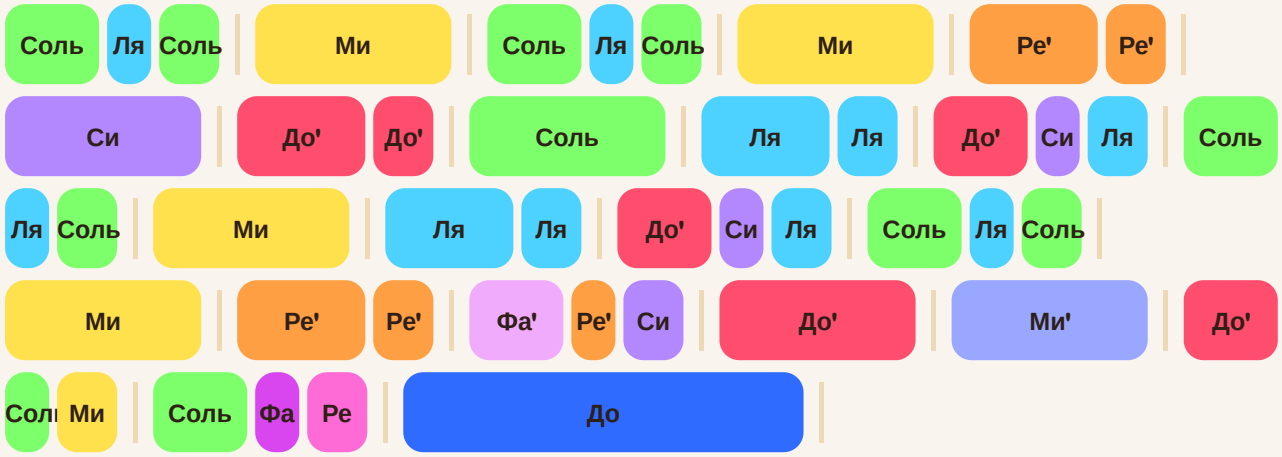
Как сыграть «Тихая ночь» на блокфлейте

Stille Nacht, heilige Nacht

Ноты «Тихая ночь» для блокфлейты, для начинающих, с аппликатурой каждой ноты.
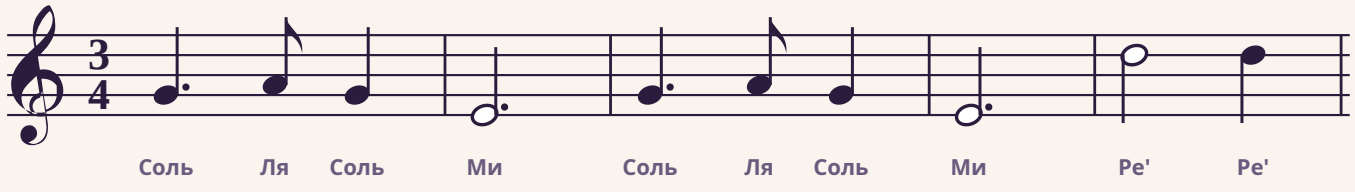
Рождественская песня Франца Ксавера Грубера, впервые спетая в Австрии в 1818 году. Медленная, покачивающаяся песня на три доли, которая ближе к концу поднимается к высокому фа. В песне 11 нот: низкое до, низкое ре, низкое ми, фа, соль, ля, си, высокое до, высокое ре, высокое ми и высокое фа. Ниже ноты с ритмом и аппликатура каждой ноты.
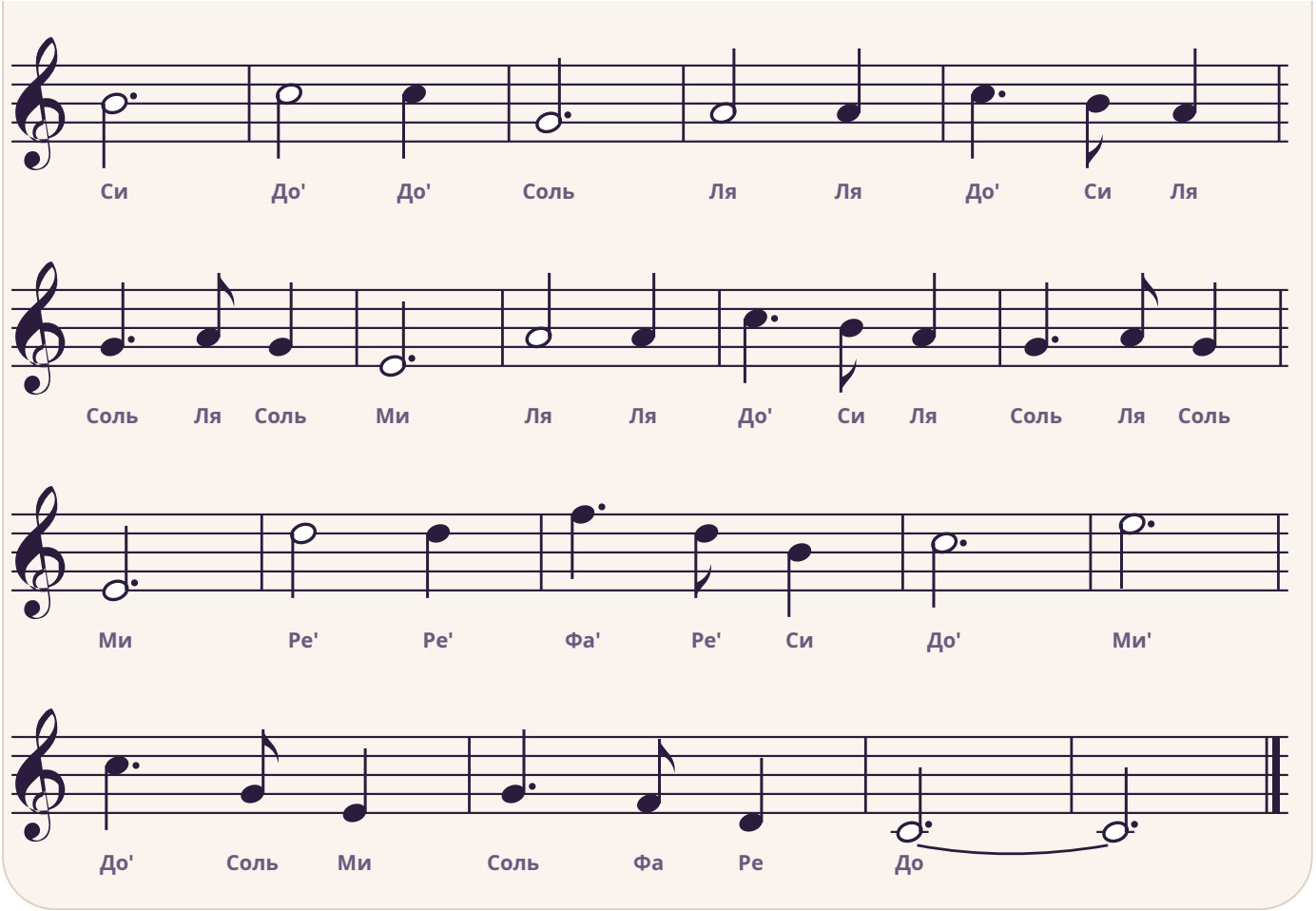
Ноты



Длинные блоки означают длинные ноты; черта отделяет такты.

Ноты





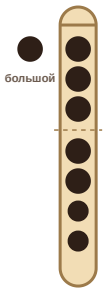
Та же песня, записанная нотами, и под каждой нотой её название.

Ноты текстом

Соль Ля Соль Ми Соль Ля Соль Ми Ре' Ре' Си До' До'
Соль Ля Ля До' Си Ля Соль Ля Соль Ми Ля Ля До' Си
Ля Соль Ля Соль Ми Ре' Ре' Фа' Ре' Си До' Ми' До'
Соль Ми Соль Фа Ре До

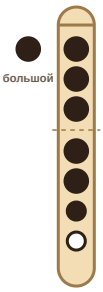
Штрих (') отмечает высокие ноты: высокое до, высокое ре, высокое ми и высокое фа. Всё для блокфлейты сопрано.

Аппликатура



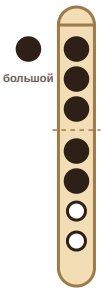
Низкое до

Отверстие большого пальца закрыто, отверстия 1 2 3 4 5 6 7 закрыты



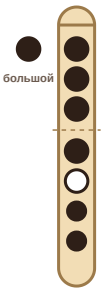
Низкое ре

Отверстие большого пальца закрыто, отверстия 1 2 3 4 5 6 закрыты



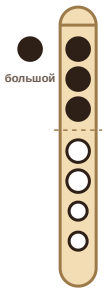
Низкое ми

Отверстие большого пальца закрыто, отверстия 1 2 3 4 5 закрыты



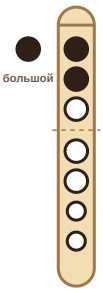
Фа

Отверстие большого пальца закрыто, отверстия 1 2 3 4 6 7 закрыты



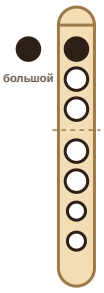
Соль

Отверстие большого пальца закрыто, отверстия 1 2 3 закрыты



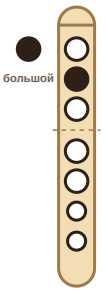
Ля

Отверстие большого пальца закрыто, отверстия 1 2 закрыты



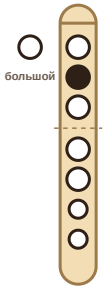
Си

Отверстие большого пальца закрыто, отверстие 1 закрыто



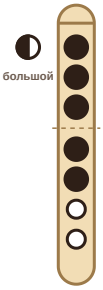
Высокое до

Отверстие большого пальца закрыто, отверстие 2 закрыто



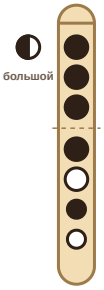
Высокое ре

Отверстие большого пальца открыто, отверстие 2 закрыто



Высокое ми

Отверстие большого пальца приоткрыто (щёлочка сверху), отверстия 1 2 3 4 5 закрыты



Высокое фа

Отверстие большого пальца приоткрыто (щёлочка сверху), отверстия 1 2 3 4 6 закрыты

Нажми «Послушать», чтобы услышать ноту; нажми на карточку, чтобы увидеть, как её сыграть. Закрашенные отверстия закрыты. Левая рука сверху (большой палец сзади, отверстия 1–3), правая рука снизу (отверстия 4–7).

Советы

- На каждой ноте говори в блокфлейту «ду»: язык начинает каждую ноту, и одинаковые ноты подряд звучат отдельно.

- Дуй совсем мягко, как будто остужаешь суп. Слишком много воздуха даёт писк на октаву выше.
- Закрывай отверстия мягкими подушечками пальцев, а не кончиками, чтобы воздух не просачивался.
- Низкое до требует самого мягкого дыхания и хорошо закрытых отверстий: если нота пищит, сначала проверь нижние пальцы.
- Фа на разных блокфлейтах берётся по-разному: в немецкой системе большой палец и отверстия 1–4, в барочной «вилкой» (большой палец и отверстия 1–4, 6 и 7 закрыты, отверстие 5 открыто).
- Приоткрой отверстие большого пальца для нот высокое фа, как для высокого ми: оставь сверху маленькую щёлочку и дуй ровно.
- Высокому ми нужно приоткрытое отверстие большого пальца: согни левый большой палец так, чтобы ноготь наполовину закрывал отверстие и сверху оставалась щёлочка; отверстия 1–5 закрыты, как на низком ми.
- На высоком ре отверстие большого пальца открыто и закрыто только отверстие 2: его держит средний палец левой руки.
- Для высокого до подними указательный палец (отверстие 1), а большой палец и отверстие 2 держи закрытыми.



Сова Квилл
Привет! Я Квилл. Бери свою блокфлейту: каждую новую ноту сначала играю я, а потом твоя очередь.